

# MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Espanhol (iniciação)

Junho de 2019

Portaria n.º 226-A/2018, 07 de agosto

10º Ano de Escolaridade

(documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 15 de maio de 2019)

## 1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Espanhol - Nível de Iniciação para o 10.º em vigor (homologado em 2002) e nas Aprendizagens Essenciais e tem por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR– (2002). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura desses documentos.

### **Compreensão e Produção de Texto (ouvir, ler, escrever, falar)**

Compreensão e produção de tipos de texto variados, que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (descrever, relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, aconselhar, persuadir...).

### **OBJETIVOS**

- Compreender diferentes tipos de texto.
- Usar a língua espanhola revelando interiorização das suas regras e funcionamento.
- Produzir diferentes tipos de texto.
- Interagir com as culturas de expressão hispânica demonstrando respeito face a diferenças culturais.

### **CONTEÚDOS**

- Dimensão **Sociocultural**
  - Eu e os outros: identificação e caracterização
  - A escola
  - Atividades diárias
  - A família
  - Tempo livre
  - Alimentação
  - Saúde e cuidados pessoais
  - Consumo – as compras
  - Viagens e férias
- **Conteúdos gramaticais, lexicais e funcionais** associados ao estudo dos temas indicados na dimensão sociocultural.

## 2. Características e estrutura

**Prova escrita e oral, com pesos de 80% e 20%, respetivamente.**

A **prova escrita** é constituída por 3 grupos de questões.

Grupo I

Compreensão do oral

Grupo II

Uso da língua

Leitura / Compreensão escrita

Grupo III

Produção e interação escritas

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte:

GRUPOS	TIPOLOGIA DE ITENS	Nº DE ITENS	COTAÇÃO
I	<p style="text-align: center;"><u>ITENS DE SELEÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escolha múltipla</li> <li>▪ complemento</li> <li>▪ verdadeiro/falso</li> </ul>	2 a 3	30 pontos
II	<p style="text-align: center;"><u>ITENS DE SELEÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escolha múltipla</li> <li>▪ associação simples</li> <li>▪ associação múltipla</li> <li>▪ ordenação</li> <li>▪ complemento</li> <li>▪ verdadeiro/falso</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ITENS DE CONSTRUÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ complemento</li> <li>▪ resposta curta</li> <li>▪ resposta restrita</li> </ul>	4 a 8	90 pontos
III	<p style="text-align: center;"><u>ITENS DE CONSTRUÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ composição curta (20 a 40 palavras)</li> <li>▪ composição extensa (100 a 130 palavras)</li> </ul>	2 (um de cada tipo)	80 pontos

A estrutura da prova oral sintetiza-se nos quadros seguintes:

OBJETO DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS	MOMENTOS/ATIVIDADES
<p>Domínios de referência (Domínios socioculturais e estruturas linguísticas) constantes do <i>Programa de Espanhol do Ensino Secundário para o Nível de Iniciação</i> e de acordo com o <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Competências de Produção e Interação</li> <li>•Competência pragmática</li> <li>•Competência Linguística</li> <li>•Competência Sociolinguística</li> </ul>	<p>1.º Momento - Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Perguntas diretas ao examinando sobre a sua vida pessoal e escolar ou outros.</p> <p>2.º Momento -Produção Individual do Examinando / Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Leitura em voz alta/interpretação de uma citação/excerto de um texto ...</p> <p>-Diálogo a partir da análise de suportes variados (imagem, frase, texto, ....)</p> <p>- ...</p> <p>3º Momento – Interação Examinando – Examinando ou Examinador - Examinando</p> <p>-Alargamento da conversação a outras áreas temáticas do programa.</p> <p>-Construção e explanação de opinião sobre tópicos da atualidade.</p>

NÍVEIS	CATEGORIAS PARA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS					TOTAL
Três níveis de desempenho (do N3 ao N1)	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e Coerência	Interação	100%
	25%	15%	10%	25%	25%	

### **3. Critérios gerais de classificação**

Escala de classificação: de 0 a 200 pontos, sendo a classificação final da prova expressa na escala de 0 a 20 valores, de acordo com a legislação em vigor.

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **Grupos I e II**

- Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre um e três (N3, N2, N1) níveis de desempenho.
- Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.
- Nos itens de resposta aberta, será atribuída a classificação de zero pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido.
- Sempre que sejam apresentadas mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.
- Nos itens de resposta fechada, se forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.
- Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

#### **Grupo III**

- Na pontuação atribuída à tarefa final (composição) são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1) tanto para a competência pragmática como para a competência linguística, tendo em conta as marcas e o registo que caracterizam a produção de texto:
  - adequação ao conteúdo e destinatários;
  - respeito pelas convenções relativas ao tipo de texto;
  - organização coerente das ideias;
  - capacidade de análise crítica;
  - criatividade;
  - riqueza/adequação de vocabulário;
  - correção linguística;
  - correção ortográfica;
  - pontuação;
  - respeito pelo número de palavras.

## **1. Material**

### Prova escrita

O examinando só pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis» nem de corretor.

Dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

### Prova oral

O examinando utilizará apenas o material que lhe for fornecido pelo júri em momentos determinados da prova. Não é permitido o uso de dicionários.

## **2. Duração**

A prova escrita tem a duração de 105 minutos.

A prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.