

(de acordo com o disposto no artigo 20.º, do Decreto-Lei n.º 3/2008 de 7 de Janeiro, o Despacho normativo n.º 1-A/2017, de 10 de fevereiro de 2017, o GUIAC – Guia para Aplicação de Condições Especiais na Realização de Provas e Exames – JNE 2018.

Ano Letivo de 2018/2019	<b>Modalidade: Prova Escrita</b>	Duração da Prova: 120 minutos Tempo suplementar: 30 minutos
-------------------------	----------------------------------	--

Objetivos/Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações	Crítérios de Classificação
<p>O aluno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Demonstra capacidade de leitura e de reflexão.</li> <li>Reconhece figuras de retórica e outros recursos, na construção do(s) sentido(s) do texto.</li> <li>Identifica os contextos culturais de produção e de receção das obras.</li> <li>Expressa-se com correção linguística, rigor e clareza.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza conhecimentos da gramática da Língua portuguesa.</li> <li>Distingue enunciados.</li> <li>Seleciona aprendizagens.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Produz um texto em conformidade com as marcas do género solicitado.</li> <li>Aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>Organiza as ideias de forma articulada e coerente.</li> <li>Utiliza um vocabulário adequado e correto.</li> </ol>	<p><b>Poesia de <i>O livro de Cesário Verde</i></b>                      A representação da cidade e dos tipos sociais; deambulação e imaginação: o observador acidental; percepção sensorial e transfiguração poética do real;                      Linguagem, estilo e estrutura: estrofe, metro e rima; recursos expressivos.</p> <p><b>O conto “Famílias desavindas, de Mário de Carvalho</b>                      História pessoal e história social: as duas famílias; valor simbólico dos marcos históricos referidos; a dimensão irónica do conto; a importância dos episódios e da peripécia final;                      Linguagem, estilo e estrutura: o narrador; os diálogos; a expressividade da linguagem.</p> <p>Gramática: classes de palavras; funções sintáticas; a frase complexa: coordenação e subordinação.                      Género textual não literário: o Texto de opinião.</p>	<p><b>Grupo I</b>                      Itens de construção:                      resposta curta e/ou Itens de resposta fechada:                      escolha múltipla ou seleção V/F</p>	<p>100 pontos</p>	<p>Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar o item a que diz respeito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.</li> <li>- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, é descontado 1 ponto.</li> <li>- Por cada erro inequívoco de pontuação, de acentuação é descontado 0,5 pontos.</li> <li>- Por cada 3 erros de ortografia é descontado 1 ponto.</li> <li>- Se 1 erro de ortografia (incluindo acentuação) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência;</li> <li>- Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.</li> <li>- O afastamento integral das questões propostas implica a desvalorização total da resposta.</li> </ul> <p>Aspetos de conteúdo: 70%                      Organização do discurso e correção linguística: 30%.</p>
		<p><b>Grupo II</b>                      Itens de resposta fechada escolha múltipla ou seleção V/F</p>	<p>50 pontos</p>	
		<p><b>Grupo III</b>                      Item aberto de composição extensa</p>	<p>50 pontos</p>	

<b>Material a utilizar:</b>	o examinando deve utilizar na prova, como material de escrita apenas tinta azul escura ou preta.
-----------------------------	--