

Informação

2019

Prova de Equivalência à Frequência de
INGLÊS (formação específica)

Código 358

Cursos Científico-Humanísticos

12.º Ano de Escolaridade

Tipo de Prova

Escrita e Oral

Estrutura da prova

A prova é constituída por duas componentes, uma escrita e outra oral.

Obrigatoriamente, os alunos devem realizar as duas componentes, sob pena de reprovação.

A prova para cada uma das componentes realiza-se em dia, hora e locais diferentes.

Duração

Componente escrita 90 minutos
Componente oral 15 minutos

Classificação final da prova

Componente escrita70%
Componente oral30%
Total100%

Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

PROVA DA COMPONENTE ESCRITA

OBJECTIVOS/ COMPETÊNCIAS

DIMENSÃO SOCIOCULTURAL

- Evidenciar conhecimento crítico sobre os domínios de referência

INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Compreender diversos tipos de texto
- Identificar ideias presentes no texto
- Interpretar informação explícita/implícita no texto
- Selecionar informação do texto
- Organizar informação de acordo com o tipo de texto
- Usar elementos de coesão no texto produzido
- Construir textos, utilizando linguagem e registo apropriados

LÍNGUA INGLESA

- Revelar interiorização de regras e funcionamento da língua inglesa, em contexto, de acordo com os conteúdos referidos

CONTEÚDOS

INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO (domínios de referência)

- **English Worldwide**
 1. *World Languages*
 2. *The evolution of the English language*
 3. *The future of English*
 4. *Varieties of English*
- **Citizenship and Multiculturalism**
 1. *Human rights*
 2. *Human rights' violations*
 3. *Immigration*
 4. *The European Union*

- **Democracy and Globalisation**

1. *Globalisation*
2. *Democracy*
3. *Governments, politics and elections*

- **1950s – 1990s: Culture, Art and Society**

1. *Cultural 20th century revisited*
2. *Diversity in the English speaking countries*

LÍNGUA INGLESA (conteúdos gramaticais em contexto)

- *Conditional Clauses: Type 1, 2 and 3*
- *Inversion of the Subject*
- *Impersonal Passive Voice*
- *Connectors*
- *-ing Form and to-Infinitive*
- *Genitive 's/of*
- *Prepositional Verbs*
- *Double Possessive*
- *The Subjunctive*

ESTRUTURA

PARTE A – compreensão do oral

- Compreensão do oral tendo como suporte dois ou mais textos áudio

PARTE B – uso da língua e leitura

- Completar frases de acordo com a compreensão do texto
- Encontrar palavras/expressões equivalentes - referentes
- Encontrar sinónimos ou antónimos de palavras dadas
- Explicitar o sentido de frases/expressões do texto
- Responder a perguntas sobre o texto, que poderão envolver conhecimentos adquiridos sobre o tema, utilizando palavras próprias
- Dar opinião e/ou emitir juízos de valor sobre o tema
- Preencher espaços obedecendo às instruções precisas
- Transformar frases através de uma estrutura gramatical de acordo com o que é sugerido

PARTE C – interação e produção de texto

- Produzir um texto sobre um dos tópicos selecionados (150 a 200 palavras).

PARTE D**

- Interação e produção orais

COTAÇÕES

PARTE A	40 pontos
PARTE B	70 pontos
PARTE C	50 pontos
PARTE D	40 pontos
Total:	200 PONTOS

PROVA DA COMPONENTE ORAL**

COMPETÊNCIAS

ESPECÍFICAS DO USO DA LÍNGUA:

1. Dimensão Socio-cultural
2. Interpretação
 - Ouvir
 - Ler
3. Produção
 - Falar:
Fluência; Pronúncia; Correção Gramatical; Riqueza de Vocabulário

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA – 12º ANO

- *English Worldwide*
 1. World Languages
 2. The evolution of the English language
 3. The future of English
 4. Varieties of English
- *Citizenship and Multiculturalism*
 1. Human rights
 2. Human rights violations
 3. Immigration
 4. The European Union
- *Democracy and Globalization*
 1. Globalization
 2. Democracy
 3. Governments, politics and elections
- *1950s – 1990s: Culture, Art and Society*
 1. Cultural 20th century revisited
 2. Diversity in the English-speaking countries

ESTRUTURA

- Observar e descrever imagens
- Responder a questões sobre os domínios de referência
- Expressar e defender opiniões