

OFICINA DE MULTIMÉDIA 12 ANO - GRUPO 600 4º DEPARTAMENTO - EXPRESSÕES 2018 /2019

Áreas de competências do PA*	AE*: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o PA	Descritores do PA	Instrumentos	Ponderação
<p>Introdução ao multimédia digital</p> <p>Narrativa para multimédia</p> <p>Texto</p> <p>Imagem digital</p> <p>Som digital</p> <p>Vídeo</p> <p>Projeto Multimédia</p> <p>PA – Perfil do Alunos</p>	<p>Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</p> <p>Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</p> <p>Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.</p>	<p>Ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação.</p> <p>Selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver.</p> <p>Mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados;</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares. Propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia.</p> <p>Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios.</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Utilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos.</p> <p>Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p> <p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>Respeitador da diferença</p> <p>Sistematizador</p> <p>Organizador</p> <p>Questionador</p>	<p>Nesta disciplina serão propostos exercícios para realizar na aula e em casa, fundamentados num tema ou motivo geral, cujas abordagens de representação serão enquadradas e afinadas por conceitos orientadores, operativos ou exploratórios relacionados com os objetivos e conteúdos do programa.</p> <p>Cada exercício terá um enunciado próprio, previamente entregue ao aluno no início de cada período</p>	<p>Compreensão 30%</p> <p>Participação e Operatividade 40%</p> <p>Articulação e Interação 30%</p>

	<p>Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som. Utilizar ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p> <p>Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo.</p> <p>Conhecer o conceito de projeto multimédia. Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área. Problematizar situações.</p> <p>Analisar factos, teorias e situações, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios e com autonomia progressiva.</p> <p>Incentivar a pesquisa e o aprofundamento de informação.</p> <p>Recolher dados e opiniões para a análise de temáticas em estudo.</p> <p>Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes dos seus.</p> <p>Respeitar as diferenças.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou modo de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</p> <p>Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização.</p> <p>Ser organizado (por exemplo, criando planos com as etapas do projeto e com a respetiva calendarização ou com registos individuais do trabalho realizado).</p> <p>Realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Saber questionar uma situação ou um problema;</p> <p>Organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar.</p>	<p>Responsável</p> <p>Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>		
--	---	--	---	--	--

		<p>Interrogar-se sobre conhecimentos adquiridos.</p> <p>Saber comunicar.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou na abordagem de um problema.</p> <p>Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>Reorientar o trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p> <p>Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas.</p> <p>Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p> <p>Apoiar procedimentos úteis para outros (trabalhos de equipa).</p> <p>Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido.</p> <p>Organizar e realizar autonomamente tarefas.</p> <p>Assumir e cumprir compromissos ou contratualizar tarefas.</p> <p>Apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação.</p> <p>Transmitir o cumprimento das tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e em atividades de entreajuda.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</p> <p>Estar disponível para o auto aperfeiçoamento.</p>			
--	--	---	--	--	--