

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES: 11.º ANO

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 400

2.º DEPARTAMENTO

2018/2019

Áreas de competências do PA*	AE*: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o PA	Descritores do PA	Instrumentos	Ponderação
A. Linguagens e textos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Articular conhecimentos aplicando-os em situações históricas específicas.			65%
B. Informação e Comunicação		Mobilizar diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas em estudo.	Conhecedor Sabedor	Testes de avaliação sumativa;	
C. Raciocínio e resolução de problemas		Recolher, selecionar e interpretar dados de fontes históricas de diferentes tipos.	Culto Informado	Trabalhos de pesquisa (seleção e organização da informação (individual/grupo))	
D. Pensamento crítico e pensamento criativo		Mobilizar o discurso oral e escrito argumentativo de forma sistemática e autónoma.	Crítico e Analítico Sistematizador	Trabalho em sala de aula	
E. Relacionamento Interpessoal		Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.	Organizador		
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.	Questionador Comunicador Responsável	Registos de intervenção e participação. Grelhas de observação de desempenho.	
G. Bem-estar, saúde e Ambiente		Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.		
H. Sensibilidade e estética e artística		Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.	Autónomo Criativo	
				20%	

<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos das disciplinas (História; História da Cultura e das Artes).</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e</p>	<p>Valorizar o património histórico-natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</p> <p>Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>Estudar de forma autónoma e sistematizada.</p> <p>Cooperar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações.</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, mobilizando linguagens diversas</p> <p>Produzir soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Saber usar os conhecimentos adquiridos como ponto de partida para a compreensão do mundo contemporâneo.</p> <p>Empregar adequada e criticamente as tecnologias de informação e comunicação.</p>		<p>Trabalhos de casa (TPC).</p>	<p>5%</p>
--	--	--	--	---------------------------------	------------------

	<p>integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</p> <p>Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</p> <p>Preservar e valorizar o património artístico e cultural.</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p> <p>ATITUDES E VALORES</p> <p>Ser assíduo(a). Ser pontual. Demonstrar responsabilidade. Revelar empenho. Desenvolver relações interpessoais.</p>	<p>Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio envolvente, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</p>		<p>Grelhas de observação (registo da informação recolhida).</p>	<p>10%</p>
--	--	--	--	---	------------