

Áreas de competências do PA*	AE*: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o PA	Descritores do PA <sup>1</sup>	Instrumentos	Ponderação (avaliação formativa)
Linguagem e textos (A)	Oralidade / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática	Promover estratégias que envolvam			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Produzir textos orais e escritos, de várias tipologias, adequados a uma situação de comunicação específica, com correção e propriedade lexical, recorrendo, de forma correta e pertinente, a recursos verbais e/ou não verbais.</li> <li>▶ Planificar a apresentação oral e/ou a produção de um texto escrito, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>▶ Escrever síntese, exposições sobre temas e apreciações críticas, respeitando as marcas do género.</li> <li>▶ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>▶ Interpretar textos orais e escritos, de várias tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa</li> <li>▶ Realizar leitura crítica e autónoma, procedendo a eventual análise da organização interna e externa do texto, assim como dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>▶ Interpretar textos literários portugueses de vários autores e géneros.</li> <li>▶ Contextualizar textos literários portugueses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Trabalho prático individual / de pares/ de grupo, de interpretação textual, em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>→ Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades.</li> <li>→ Seleção de temas interdisciplinares veiculados em diferentes géneros textuais, trabalhados previamente e expostos oralmente, à turma.</li> <li>→ Exercícios práticos, para apresentação oral e/ou escrita, de identificação fundamentada das propriedades do texto (progressão temática, coerência e coesão), e dos seus modos de organização, tendo em conta a finalidade e a situação de comunicação.</li> <li>→ Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou modificação do ponto de vista, por exemplo.</li> <li>→ Planificação do que vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>→ Elaboração de um texto prévio e/ou textualização individual a partir do texto prévio, o que implica a reformulação do conteúdo à medida que se vai</li> </ul>	<p>Comunicador (A,B,C,D)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,E,F)</p> <p>Conhecedor/ Sabeedor /Culto /Informado (A,C,F)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A,C,D,F)</p> <p>Indagador /Investigador (C,D,E,F)</p> <p>Crítico e Analítico (A,B,C,D)</p> <p>Criativo (A,B,D)</p>	<p>Testes de tipologia variada, escritos e orais;</p> <p>Fichas de autoavaliação;</p> <p>Fichas de leitura;</p> <p>Registos áudio e vídeo;</p> <p>Registos em sala de aula (eventual portefólio);</p> <p>Trabalhos de grupo, pares e/ou individual;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Participação em projetos e atividades extra-curriculares; Atividades no</p>	<p><b>65%</b> (instrumentos diversificados de avaliação, nos domínios: Leitura / Educação Literária / Escrita /Gramática)</p> <p><b>25%</b> Oralidade: exposição e compreensão do oral / participação em aula)</p> <p><b>5%</b> (responsabilidade e cidadania)</p> <p><b>5%</b> (Autonomia)</p>
Pensamento crítico e pensamento criativo (B)					

<sup>1</sup> Descritores do P.A. comuns a todas as AE.

<p><b>Informação e comunicação</b> <b>(C)</b></p> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>(D)</b></p>	<p>em função de marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Relacionar características formais das várias tipologias textuais com a construção do sentido.</li> <li>▶ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>▶ Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>▶ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos (orais e/ou escritos).</li> <li>▶ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>▶ Expressar, oralmente ou por escrito, fundamentando, pontos de vista suscitados por leituras diversas ou outras solicitações; fazer exposições orais de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>▶ Respeitar os princípios do trabalho intelectual; identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> <li>▶ Explicar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>▶ Interpretar o sentido global do texto (oral e/ou escrito) e a intencionalidade comunicativa.</li> <li>▶ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento de informação.</li> <li>▶ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial.</li> <li>▶ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>▶ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>▶ Demonstrar, em textos, mecanismos</li> </ul>	<p>escrevendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revisão (em função dos objetivos e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e heteroavaliação) e corrigir.</li> <li>→ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>→ Preparação da versão final.</li> <li>→ Expressão escrita em interdisciplinaridade, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> <li>→ Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> <li>→ Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível questionar, exercitar, modificar, fazer variar, sistematizar regras.</li> <li>→ Análise gramatical de orações e frases.</li> <li>→ Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos.</li> <li>→ Distinção entre situações estativas e eventos.</li> <li>→ Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto, e explicitar modos de reprodução de discurso</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença /do outro <b>(A, C, E)</b></p> <p>Participativo/ Colaborador <b>(B,C,D,E)</b></p> <p>Responsável/ Autónimo <b>(B,D,E,F)</b></p> <p>Responsável /Autónimo <b>(B,D,E,F)</b></p>	<p>âmbito da oralidade</p> <p>Outros cuja pertinência se venha a verificar.</p>	
--	--	--	---	---	--

<p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> <b>(E)</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b> <b>(F)</b></p>	<p>anafóricos que garantem as cadeias referenciais e avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>► Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p> <p>► <b>Cumprimento dos deveres dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ assiduidade e pontualidade;</li> <li>↳ portador do material escolar;</li> <li>↳ realização das tarefas, na sala de aula e em casa;</li> <li>↳ participação nas atividades de enriquecimento;</li> </ul> <p>► <b>Respeito pelas regras de conduta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ respeito pelo outro;</li> <li>↳ cooperação com toda a comunidade escolar;</li> <li>↳ conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares;</li> </ul> <p>► <b>Iniciativa</b></p> <p>► <b>Recurso às TIC</b> para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização de informação.</p> <p>► <b>Perseverança</b> na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</p> <p>► <b>Capacidade de autoavaliação.</b></p>				
---	---	--	--	--	--

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**

**GRUPO DISCIPLINAR: 300**

**DEPARTAMENTO: 1º**

**2018/ 2019**

**A avaliação final do aluno** decorrerá da diversidade das formas de recolha de informação, em que se fez apelo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. Preside na análise da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.