

Áreas de competências do PA*	AE*: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o PA	Descritores do PA <sup>1</sup>	Instrumentos	Ponderação (avaliação formativa)	
Linguagem e textos (A)	<p><b>Interpretar</b> textos literários, com recurso a estratégias de análise de texto.</p> <p><b>Demonstrar</b> a organização interna e externa do texto.</p> <p><b>Explicitar</b> tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p><b>Inferir</b> sentidos, a partir da análise dos recursos expressivos.</p> <p><b>Reconhecer</b> características estéticas e formais de obras de autores de diferentes géneros.</p> <p><b>Contextualizar</b> textos literários de vários géneros e autores.</p> <p><b>Mobilizar</b> os conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Compreender</b> o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p><b>Comparar</b> textos da mesma época e de épocas diferentes.</p> <p><b>Relacionar</b> a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade.</p> <p><b>Compreender</b> a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</p>	<p><b>L</b> <b>E</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>R</b> <b>A</b></p> <p><b>L</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>Á</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>A</b></p>	<p>Exercícios de leitura expressiva, previamente preparados.</p> <p>Práticas diversificadas – individuais, em pares, orientadas ou não – de leitura e interpretação de texto.</p> <p>Exercícios de leituras orientadas analíticas e críticas.</p> <p>Recolha de informação relevante, de modo a efetuar a análise de intertextualidades, em textos e/ou obras..</p> <p>Leituras comparativas.</p> <p>Pesquisa histórica.</p> <p>Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ Informado: A, B, G, I, J Criativo - A, C, D, J Crítico / Analítico – A, B, C, D, G Indagador / Investigador – C, D, F, H, I Respeitador da diferença / do outro : A, B, E, F, H Sistematizador / Organizador - A, B, C, I, J Questionador - A, F, G, I, J Comunicador – A, B, D, E, H Autoavaliador Participativo/colaborador - B, C, D, E, F Responsável/Autónomo – C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro -B, E, F, G Cidadão responsável e ativo (transversal)</p>	<p>Instrumentos variados de aferição de leitura literária: de compreensão; de interpretação; de análise e crítica; leitura comparativa e intertextual.</p> <p>Recurso a diferentes itens de resposta aberta curta e itens de resposta aberta orientada.</p> <p>Trabalho de pesquisa individual e colaborativo, em suportes diversificados</p>	25%
	<p><b>Desenvolver um Projeto individual de leitura (PIL):</b></p> <p><b>Ler</b> de forma autónoma e crítica obras selecionadas.</p> <p><b>Participar</b> na definição de métodos de trabalho.</p> <p><b>Colaborar</b> na tomada de decisões e na construção dos processos.</p> <p><b>Aceitar</b> diferentes pontos de vista.</p> <p><b>Planificar</b> etapas e tarefas exequíveis.</p> <p><b>Reformular</b> planificações e procedimentos com perseverança.</p> <p><b>Respeitar</b> as normas de formatação textual.</p> <p><b>Cumprir</b> prazos pré-definidos</p> <p><b>Refletir</b>, criticamente, sobre o processo e os resultados.</p>					

<sup>1</sup> Descritores do PA comum a todas as AE.

<p><b>Informação e comunicação</b> (C)</p>	<p><b>Planificar</b> o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação aos objetivos da escrita.</p> <p><b>Organizar</b>, por escrito, informação relevante para a produção do texto, através de procedimentos adequados.</p> <p><b>Escrever</b> textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar.</p> <p><b>Produzir</b> textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas.</p> <p><b>Construir</b> textos que reflitam um ponto de vista estético e literário com base na experiência de leitura crítica.</p> <p><b>Selecionar</b>, intencionalmente, informação relevante de um texto.</p> <p><b>Respeitar</b> os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p>	<p><b>E</b> <b>S</b> <b>C</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>A</b></p>	<p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos diversificados.</p> <p>Relatórios de leitura.</p> <p>Diários de leitura.</p> <p>Resumos.</p> <p>Comentários.</p>	<p>Conhecedor/culto/informado A, B, G, I, J</p> <p>Criativo - A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico – A, B, C, D, G</p> <p>Indagador / Investigador – C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença / do outro A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador /Organizador - A, B, C, I, J</p> <p>Questionador /Perseverante - A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador – A, B, D, E, H</p> <p>Cidadão responsável e ativo (transversal)</p>	<p>Registos em sala de aula.</p> <p>Instrumentos vários de aferição de escrita.</p> <p>Produção de géneros diversificados: síntese, resumo, relatório de leitura, comentário, apreciação crítica, texto informativo-expositivo, texto expositivo-argumentativo.</p>	<p><b>25%</b></p>
<p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b> (D)</p>	<p><b>Participar</b> de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral.</p> <p><b>Produzir</b> textos orais em situações formais de comunicação, com respeito pelas características de género e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p><b>Estabelecer</b> oralmente nexos entre diversos textos e autores.</p> <p><b>Utilizar</b> elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</p> <p><b>Refletir</b> sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> <p><b>Partilhar</b> experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p><b>O</b> <b>R</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b> <b>D</b> <b>E</b></p>	<p>Exposições orais relacionadas textos/ autores / obras /épocas em estudo.</p> <p>Debates sobre temas da Literatura.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Tertúlias literárias.</p> <p>Palestras.</p> <p>Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J</p> <p>Criativo - A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico – A, B, C, D, G</p> <p>Indagador / Investigador – C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença / do outro - A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador / Organizador - A, B, C, I, J</p> <p>Questionador - A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador – A, B, D, E, H</p> <p>Cidadão responsável e ativo (transversal)</p>	<p>Exposições orais previamente planeadas.</p> <p>Participação em aula espontânea e solicitada.</p> <p>Intervenções em debates e em diálogos argumentativos, sobre questões literárias / obras estudadas.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Tertúlias literárias.</p>	<p><b>20%</b></p>

**Cumprimento dos deveres dos alunos:** assiduidade e pontualidade; portador do material escolar; realização das tarefas na sala de aula e em casa; participação nas atividades de enriquecimento.

**Respeito pelas regras de conduta:** respeito pelo outro; cooperação com a comunidade escolar; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.

**Iniciativa; Recurso às TIC; Perseverança; Capacidade de autoavaliação.**