

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL – ENSINO SECUNDÁRIO – Cursos Científico-humanísticos

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	DOMÍNIOS	OBJETIVOS A ATINGIR/COMPETÊNCIAS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação
	Atitudes e Valores	<p><b>Empenho e Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atenção</li> <li>Interesse</li> <li>Intervenção nas aulas</li> <li>Realização das tarefas propostas</li> <li>Cumprimento de regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, prazos...)</li> <li>Respeito pelo património comum</li> </ul> <p><b>Relações interpessoais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação e entajuda</li> <li>Espírito de tolerância</li> <li>Respeito pelo outro</li> </ul> <p><b>Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto e heteroavaliação</li> <li>Espírito de iniciativa</li> <li>Espírito crítico</li> <li>Criatividade</li> <li>Capacidade de concretização</li> <li>Perseverança na realização do trabalho e do estudo e na superação das dificuldades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação</li> </ul>	10%
Competências Específicas da Disciplina (COMUNICATIVA; INTERCULTURAL; ESTRATÉGICA)	<p><b>Ouvir/Ver/Falar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão auditiva e audiovisual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ouvir/ver documentos audiovisuais, verbais, eletrónicos;</li> <li>interagir: participação em situações de simulação de interações.</li> </ul> </li> <li>Produção e interação orais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir: participação em situações de simulação de interações;</li> <li>produção de diferentes textos orais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de avaliação da expressão e interação orais.</li> <li>Atividades de compreensão oral.</li> <li>Diálogos, dramatizações e pequenas exposições orais (individuais ou em grupo).</li> <li>Exercícios de pronúncia.</li> <li>Leitura em voz alta.</li> </ul>	30%	
	<p><b>Ler / Escrever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão escrita:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ler: leitura de textos escritos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos);</li> <li>competência da leitura (ritmo, fluência, entoação, expressividade);</li> <li>selecionar e organizar informação.</li> </ul> </li> <li>Produção e interação escritas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>escrever textos (segundo os objetivos, as situações e as finalidades de comunicação apresentadas).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários escritos de resposta curta, de resposta múltipla, de ordenação e de verdadeiro/falso.</li> <li>Exercícios de funcionamento da língua.</li> <li>Composições.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Trabalhos individuais e em grupo (pesquisa e tratamento de informação).</li> <li>Fichas de avaliação.</li> </ul>	60%	

- Observações:**
- O domínio das “Atitudes e Valores” e a “Competência Estratégica” são indissociáveis das restantes competências e indispensáveis ao desenvolvimento das competências da disciplina. A sua apresentação separada, nos Critérios de Avaliação, tem um objetivo instrumental.
  - O carácter sistemático e contínuo da avaliação toma em consideração a evolução/regressão na aprendizagem do aluno ao longo do ano letivo.

**PERFIL DE APRENDIZAGENS DOS ALUNOS**  
**Espanhol de Iniciação no Ensino Secundário de Formação Específica**  
**10.º e 11.º anos**

O presente documento é elaborado de acordo com as escalas de proficiência comunicativa definidas pelo *Quadro Europeu comum de referência para as línguas* (2001 e 2017), e de acordo com o quadro legal vigente, nomeadamente o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (2017), as *Aprendizagens Essenciais* (**Despacho n.º 8476-A/2018**) da disciplina e os programas da disciplina.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Os alunos são capazes de:
<b>A. LINGUAGENS E TEXTOS</b>	Utilizar diferentes linguagens e símbolos que aplicam aos diferentes contextos de comunicação. Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão.
<b>B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Validar e mobilizar informação. Transformar a informação em conhecimento. Colaborar em diferentes contextos comunicativos.
<b>C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Interpretar, planear e produzir pesquisas. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. Construir produtos e conhecimentos.
<b>D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	Pensar, observar, analisar e argumentar.
<b>E. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executar operações técnicas.
<b>F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	Relacionar conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolidar e aprofundar competências. Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.
<b>G. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social.
<b>H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	Reconhecer, experimentar, apreciar e valorizar as diferentes manifestações culturais.
<b>I. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	Cooperar e partilhar.
<b>J. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>	Realizar atividades, dominar a capacidade percetivo-motora e ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.

**10.º ano**

COMPETÊNCIAS E NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA		
<b>CAV</b>	A2.2	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	B1.1	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
<b>IO IE PO</b>	A2.1	É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir

<b>PE</b>		assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos (orais, escritos ou audiovisuais) sobre assuntos do dia-a-dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência.
<b>MO</b>		
<b>ME</b>		

**Abreviaturas:** CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita; MO – mediação oral; ME – mediação escrita.

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADE E ATITUDES</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual - Nível A2.2</b> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	A, B, C, D, F, H, I
	<p><b>Compreensão escrita - Nível B1.1</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	
	<p><b>Interação oral - Nível A2.1</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>– apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>– pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	<p><b>Produção oral - Nível A2.1</b> Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>– apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>– usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>– pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	
	<p><b>Interação escrita - Nível A2.1</b> Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>– exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>– utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>– articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul>	
<p><b>Produção escrita - Nível A2.1</b> Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– descreve situações do quotidiano;</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>– exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>– utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>– articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	
	<p><b>Mediação oral e escrita - Nível A2.1</b></p> <p>Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</p> <p>Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</p> <p>Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</p> <p>Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>INTERCULTURAL</b>	<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>ESTRATÉGICA</b>	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	A, B, C, E, F, G, J

## 11.º ano

<b>COMPETÊNCIAS E NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA</b>		
<b>CAV</b>	B1.1	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio(visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
<b>CE</b>	B1.2	É capaz de compreender as ideias principais e os dados mais relevantes de textos de diversa tipologia (narrativos, descritivos, explicativos, argumentativos), sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender,

		de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
<b>IO</b> <b>IE</b> <b>PO</b> <b>PE</b> <b>MO</b> <b>ME</b>	A2.2	É capaz de comunicar e participar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.

**Abreviaturas:** CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita; MO – mediação oral; ME – mediação escrita.

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADE E ATITUDES</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<b>COMUNICATIVA</b>	<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual - Nível B1.1</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	A, B, C, D, F, H, I
	<p><b>Compreensão escrita - Nível B1.2</b> Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	
	<p><b>Interação oral - Nível A2.2</b> Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: – troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; – aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; – utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; – pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	<p><b>Produção oral - Nível A2.2</b> Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: – descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; – conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; – apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; – utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; – pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	
	<p><b>Interação escrita - Nível A2.2</b> Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: – pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>– aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>– utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>– articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>– respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li> </ul>	
	<p><b>Produção escrita - Nível A2.2</b></p> <p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>– conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>– exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>– utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>– articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>– respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	
	<p><b>Mediação oral e escrita - Nível A2.2</b></p> <p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>Ordenar, hierarquizar e transcrever ou reformular informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <p>Parafrasear e fazer breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>Transmitir frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>INTERCULTURAL</b>	<p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>ESTRATÉGICA</b>	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	A, B, C, E, F, G, J